# كتاب التاء

# باب ما جاء من كلام العرب مُضاعفاً أو مطابقاً وأوله تاء

تَخُّ: التاء والخاء في المضاعف ليس أصلاً يقاسُ عليه أو يفرَّع منه، والذي ذُكِر منه فليس بذلك المعوَّل عليه - قالوا: وَالتّختخة حكاية صوتٍ. وَالتَّخْ العجين الحامِض، نَخَ تُخوخَة، وَأَتَخَهُ صاحبُه إتخاخاً.

تر : التاء والراء قريبٌ من الذي قبلَه، وفيه من اللغة الأصلية كلمةٌ واحدة، وهو قولهم بَدَنٌ ذو تَرَارَةِ، إذا كانَ ذا سِمَن وبَضَاعة، وقد تَرَ، قال الشاعر[رجل من بني الحرماز]:

ونُصْبِح بالغَداةِ أَنَّرَ شيء

ونُـمْسِي بالعَشِيّ طَلَنْ فَحِينا وأمّا التَّرَاتِرُ فالأمورُ العِظام، وليست [أصلاً]، لأنَّ الرّاء مبدلةٌ من لام. وقولهم تَرَّتِ النَّوَاةُ مِن مِرْضاحِها تَتِرُّ، فهذا قريبٌ مما قبلَه؛ وكذلك الخيط الذي يُسمَّى «التُّر» وهو الذي يمدُّه البانِي، فلا يكاد مِثْلُه يصحّ، وكذلك قولهم إن الأُثْرُور الغلامُ الصغيرُ. ولولا وِجُداننا ذلك في كُتُبهم لكان الإعراضُ عنه أصوب، وكيف يصحُّ شيءٌ يكونُ شاهدُه مثلَ هذا الشِّعر:

أعوذ بالله وبالأمير الأحمَة من عَامِلِ الشُّرطَةِ وَالأَثْرُودِ صحيح.

ومثلُه ما حُكِي عن الكسائيّ: تَرّ الرّجلُ عن بِلاَدِهِ: تَباعَدَ، وَأَتَرَّهُ القَضاءُ: أبعَدَه.

تَعُ : التاء والعين من الكلام الأصيل الصَّحيح، وقياسُه القَلَقُ والإكراه. يقال تَعْنَعُ الرَّجُلُ إِذَا تَبَلَّدَ في كلامه، وكلُّ من أُكْرِهَ في شيءٍ حتى يَقْلَقَ [فَقَد] تُعْتِع، وفي الحديث: «حتى يُؤخَذَ للضَّعيف حقُه من القوِيَّ غيْرَ مُنَعْتَعٍ». ويقال تَعْتَعَ الفَرَسُ إذا ارْتَطَم، قال:

يُستَخبِعُ في الخبار إذا علاهُ

ويعشُر في الطريقِ المستقيمِ ويقال وقع القوم في تَعَاتِعَ، أي أراجِيفَ وتَخْليطٍ.

تغ : التاء والغين ليس أصلاً، ويقولون: النَّغنغة حكاية صوت أو ضَحِك.

تف : التاء والفاء كالذي قبله، على أنّهم يقولون: التُّفُ وسَخ الظُّفُر.

تق : التاء والقاف كالذي قبله، يقولون تَتَقْتَقَ من الجَبَل إذا وَقَع.

تك : التاء والكاف ليس أصلاً ، ويُضْعِفُ أمرَه قِلَةُ ائتلافِ التاء والكاف في صَدْر الكلام. وقد جاء التِّكَة ، وَتَكَكْتُ الشيء : وطِئْته ، وَالتّاك : الأَحْمَق ، وما شَاء الله جلَّ جلالُه أنْ يصِعَ فهو

تلّ: التاء واللام في المضاعف أصلٌ صحيح، وهو دليل الانتصاب وضِدُ الانتصاب.

فأمًّا الانتصاب فالتلّ معروف، وَالتَّليل العُنُق، وَتَلَلْتُ الشِيءَ في يَدِه. وَالتَّلْتَلة الإقلاق، وهو ذلك القياس.

وأمّا ضِده فتَلَّه أي صَرَعَه، وهذا جنسٌ من المقابلة، وَالمِتَلُّ: الرُّمح الذي يُصْرَع به؛ قال الله تعالىٰ: ﴿وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [الصافات/١٠٣]، ثم قال ليد:

رابِطُ السجاشِ عسلى فَسرْجِهِمُ أغسط فُ السجَوْنَ بسم ربُوعٍ مِستَلّ يقول: أعطفه وَمَعي رُمحٌ مَتِلٌّ.

تم : التاء والميم أصلٌ واحدٌ منقاس، وهو دليلُ الكمال: يقال تم الشيءُ إذا كَمَلَ، وَأَتمَمْتُه أنا.

ومن هذا الباب التّميمة، كأنّهم يريدون أنها تمام الدّواء والشّفاء المطلوب، وفي الحديث: "مَنْ عَلّقَ تميمةً فلا أتمّ الله لَه". وَالتّميم أيضاً: الشيءُ الصّلب. ويقال امرأةٌ حُبْلَى مُتِمٌّ، وَوَلَدَتْ لتمام؛ وليلُ التّمام، لا غير، وَتتميم الأيْسَارِ أَنْ تُطْعِمُهم فَوْزَ قِدْجِك، فلا تَنْتَقِص منه شيئاً؛ قال النابغة:

أنِّي أتهم أيسادِي وأمنَح هُم أيسادِي وأمنَح هُم مُثنَى الأيادِي وأكْسُو الجَفْنَة الأُدُمَا

وَالمستَتمّ: الذي يطلُب شيئاً من صوف أو وَبَر يُتمُّ به نَسْج كِسائِهِ، قال أبو دُوَاد:

فهي كالبَيْضِ في الأداحِيِّ لا يو هب منها لمُستَتم عصامُ والموهوب تِمَّةٌ وتُمَّة.

وأما قولهم المتتمّم المتكسّر، فقد يكون من هذا، لأنه يتناهى حتى يتكسّر، ويجوز أنْ يكون: التاء بدلاً من ثاء كأنه مُتثَمّم، وهو الوجه، ويُنشَد فيه [لذي الرمة]:

# أوكانهياض المتعب المتتمم

تن : التاء والنون كلمتانِ ما أدري ما أصْلُهما، إلا أنّهم يُسَمُّونَ التَّرْبِ التِّن، ويقولون: أتَنَّهُ المرضُ، إذا قَصَعَهُ وهو لا يكاد يَشِبُ.

تة: التاء والهاء ليس بأصل، ولم يجيء فيه كلمة تتفرَّع، إنما يقولون التَّهاته الباطل؛ قال القُطَامي:

ولم يكُنْ ما ابتَلَيْنا مِنْ مَواعِدِها

إلا السَّهاتِهَ والأَمْنِيَّةَ السَّقَما قالوا: وَالتَّهتَهَةُ اللَّكنة في اللِّسان.

تق: التاء والواو كلمة واحدة وهي التَّوُّ، وهو الفَرْد، وفي الحديث: «الطَّوَافُ تَوُّ». ويقال سافَرَ سَفَراً تَوَّا، وذلك أن لا يُعَرِّج، فإن عَرَّجَ بمكانٍ وأنشأ سَفَراً آخَرَ فليس بتق.

قب: التاء والباء كلمة واحدة، وهي القباب، وهو الخُسْران. وَتَبَّا للكافر، أي هلاكاً له، وقال الله تعالى: ﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ ﴾ [هود/ ١٠١] أي تخسير. وقد جاءت في مقابلتهما كلمة : يقولون استَتَبَّ الأمر إذا تهيا، فإن كانت صحيحة فللباب إذاً وجهان: الخُسْران، والاستِقامة.

# باب التاء والجيم وما يثلثهما

قجو: التاء والجيم والراء: التّجارة معروفة، ويقال تاجر وتَجُرٌ، كما يقال صاحبٌ وصحبٌ. ولا تكاد تُرى تاءٌ بعدها جيم.

### باب التاء والحاء وما يثلثهما

تحم: الأَتْحَميُّ ضربٌ من البُرودِ.

تحت: التاء والحاء والتاء كلمة واحدة: تحت الشَّيء. وَالتُّحُوت: الدُّونُ من النَّاس، وفي الحديث: «تَهْلِكُ الوُعولُ وتَظْهَرُ التُّحوتُ»، والوُعُول: الكِبار والعِلْية.

#### باب التاء والخاء وما يثلثهما

تخذ: التاء والخاء والذال كلمة واحدة: تَخِذْتُ الشِّيءَ واتَّخَذْته.

تخم: التاء والخاء والميم كلمة واحدة لا تتفرَّع: التُخوم: أعلامُ الأرضِ وَحُدودُها، وفي الحديث: «ملْعونٌ مَنْ غَيَّرَ تُخُوم الأرض». قال قوم: أرادَ حُدودَ الحَرَم، وقال آخرون: هو أن يدخُلَ الرّجُلُ في حُدُودِ غَيرِه فيحوزَها ظُلْماً؛ قال [أحيحة بن الجُلاح]:

يا بَنِيَّ السَّخُومَ لا تَظْلِمُوهَا أَنَّ ظُلْمَ السَّتُحُومِ ذُو عُقَالِ وأمّا التُّخمَة ففي بابها من كتاب الواو.

#### باب التاء والراء وما يثلثهما

ترز: التاء والراء والزاء كلمة واحدة صحيحة: ترز الشّيء صلب، وكل مستحكم تارز، والميّت تارز، لأنّه قد يَسِس، قال [الشماخ]:

كأنَّ الذِي يُرْمَى من الوَحشِ تارِزُ وقال امرؤ القيس - ويدلّ على أنّ التارز الصُّلب -:

بِعَجْلَزَةِ قد أَثْرُ الجَرْيُ لَحْمَها كَمْدِوالِ كَانْها هِراوةُ مِنوالِ

ويقال أثْرَزَتِ المرأةُ حَبْلَها: فتلَتْه فتلاً شديداً، وَأَثْرَزَتْ عجينَها إذا مَلَكَتْه.

ترس : التاء والراء والسين كلمة واحدة، وهي التُرْسُ، وهو معروف، والجمع تِرَسَة وِتِرَاسٌ وَتُرُوس ؛ قال:

كأنَّ شَـمْـساً نَـزَلَتْ شُـمُـوساً دُروعَـنا والبَـيْـضَ وَالسَّتُـرُوسا

ترش : التاء والراء والشين ليس أصلاً ولا فَرْعاً ، سوى أنَّ ابن دريد ذكر أنّ التَّرَش خِفَّةٌ ونَزَقٌ \_ \_ يقال تَرِشَ يَتْرَشُ تَرَشاً ، وما أدري ما هُوَ.

ترص: التاء والراء والصاد أصلٌ واحد، وهو الإحكام. يقال تَرُصَ الشَّيءُ، وأَتْرَصْتُه أحكمْتُه فهو مُثْرَصٌ، وكلُّ ما أحكَمْتَ صَنْعَتهُ فقد أَتْرَصْتَه؛ أنشد الخليل:

وشُدَّ يَدَيْكَ بِالْعَفْدِ التَّوِيصِ

ترع: التاء والراء والعين أصلٌ مطّردٌ قياسُه، وهو تفتُّح الشَّيءِ. فالتُّرُعة البابُ، وَالتَّرَّاع البَوّابُ، قال [هدبة بن الخشرم]:

إنِّسي عَـدَانِسي أَن أَزُورَكِ مُــحْـكَــمٌ

مَتَى ما أُحَرِّكُ فيه سَاقَيَّ يصخَبِ حديدٌ ومَرصوص بِشِيدٍ وجنْدَلِ

لَهُ شُرُفاتٌ مرقبٌ فَوْقَ مَرْقَبِ يُخَيِّرُني تَرَاهُه بين حَلْقَةِ

أَزُومٍ إِذَا عَـضَّـتُ وَكَـبْـلٍ مُـضَبّبِ وقال رسول الله: "إنّ مِنبرِي هذا تُرْعَةٌ من تُرَع الجنة». وَالتَّرَع: الإسراع إلى الشرّ، ورجلٌ تَرعٌ، وهو من ذاك، لأنّ فيه تفتُّحاً إلى ما لا ينبغي، ولا يكادُ يقالُ هذا في الخير. ومن هذا الباب أثْرَعْتُ الإناءَ مَلأتُه، وجَفْنَةٌ | تَـرَاكِـهَـا مِـنْ إبـلِ تَـرَاكِـهـا مُتْرَعَةٌ ؛ قال:

لوكان حَيًّا لَغَاداهُمْ بِمُتْرَعةٍ

وَالتَّرَع: الامتلاء، وقد تَرِعَ الإناءُ؛ وكان بعضُ أهل اللغة يقول: لا أقول تَرع، ولكن أُثْرع، وهذا من الباب، لأنه إذا أُتْرع بادَرَ إلى السَّيَلان. وَالنُّرْعة ، والجمعُ تُرَع ـ أفواه الجداول. ويقال سَيْرٌ أَيّْرَعُ ، قال [رؤبة]:

> فافترش الأرض بسيئر أتسرعا والقياس كلّه واحد.

نْمُوفَى: التاء والراء والفاء كلمة واحدة، وهي النُّرْفَة : يقال رجلٌ مُترف مُنَعَّمٌ، وَرَوْفَهُ أهلُه إذا نعّموه بالطّعام الطيِّب والشّيءِ يُخَصُّ به. وفي كتاب الخليل: التُّرْفَة الهَنَّةُ في الشَّفَة العُلْيا، وهذا غلطٌ، إنَّما هي التُّفِرَةُ، وقد ذُكِرَتْ.

تَوْتَى : التاء والراء والقاف ليس فيه شيءٌ غير التَّرْقُدِة، فإنَّ الخليل زعَمَ أنها فَعْلُوَة، وهو عظمٌ وصَلَ ما بين ثُغْرَة النَّحْر والعاتق.

تَـرِكَ : التَّاء والراء والكاف: التَّرُكُ التخلية عن الشَّيء، وهو قياسُ الباب؛ ولذلك تسمَّى البَيْضَةُ بالعراءِ تربية ، قال الأعشى:

ويَهْمَاءَ قَفْرِ تَأْلَهُ العِيْنُ وسُطَها

وتَلْقَى بِهَا بَيْضَ النَّعَامِ رِمِينَ وَيَرْكَ السِّلاح، وهي البيضة، محمولٌ على هذا ومشبُّهُ به، والجمع تَرُكُ ؛ قال لبيد:

فخمة ذفراء تُرتَى بالعُرى

قُـرْدُمانِـيّاً قَـرْكِا كالبَصلْ وَتُرَاذِ بمعنى الرُّادُ ، قال [طفيل بن يزيد الحارثي]:

أما تَرَى الموتَ لندى أواركِها وَتَركَةُ الميِّت: ما يترركه من تُراثِه، وَالتّربكة رَوْضةٌ يُغْفِلُها النّاسُ فلا يَرْعَوْنها. وفي الكتاب المنسوب إلى الخليل: يقال تركُّتُ الحبُّلُ شديداً، أي جعلتُه شديداً، وما أحْسِبُ هذا من كلام الخليل.

أود: التاء والراء والهاء كلمة ليست بأصل متفرّع منه. قالوا: التّرَهاتُ؛ فَالتُّرَّهُ الأباطيل من الأمور، قال رُؤبة:

وحَقَّةِ ليستُ بقَوْلِ السُّرَّهِ قالوا: والواحد تُرَّمَة ؛ قال: وجَمعَها أناسٌ على التَّرَاريهِ ، قال:

رُدُّوا بَنِي الأغرَج إِبْلي من كَـئَـبُ قَبْلَ المتسراريم وبُعْدِ المُطَّلَبُ

التاء والراء والباء أصلان: أحدهما الدراب وما يشتق منه، والآخر تساوي الشَّيئين.

فَالْأُوِّلُ النَّرِابِ ، وهو النُّيْرَبُّ وَالنُّوْرَابِ. ويقال تَرِبِ الرجل إذا افتقَرَ، كأنَّه لصِق بالتُّراب، فَأَثْرَات إذا استَغْنى، كأنَّه صار له من المال بقَدْرِ التَّرز إلى ، وَالتَّرباء الأرضُ نفسُها. ويقال ريحٌ تَربةٌ إذا جاءت بال إن مقال [ذو الرمة]:

لا بَلْ هو الشُّوقُ مِن دارِ تَخَوَّنَها

مَـرًا سَحابٌ ومَـرًا بِارحٌ نُسرِتُ وأمَّا الآخر فالنُّورِ الخِدْن، والجمع إنه الله . ومنه الربب، وهو الصّدر عند تساوي رؤوس العظام. قال [الأغلب العجلي]:

أشرف ثلثياها على التسريب

تِعَار ، وهو جَبَل.

ومنه التَّرِبات وهي الأنامل، الواحدة تَرِبة وممّا شذَّ عن الباب التَّرَبة وهو نبت.

ترج: التاء والراء والجيم لا شيء فيه إلا (تَرْج»، وهو موضع، وَالأَتُرج \_ معروف.

ترح: التاء والراء والحاء كلمتانِ متقاربتان. قال الخليل: التَّرَح نقيض الفَرَح، ويقولون: «بَعْدَ كلُ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ، وبعد كل حَبْرَةٍ عَبْرَةٌ»؛ قال الشَّاعر:

وما فَـرْحَـةٌ إِلاَّ سَـتُـعْـقِـبُ تَـرْحَـةً وما عامـرٌ إلا وَشِـيكـاً سَـيَـخْـرَبُ والكلمة الأخرى النّاقة المِثْراح، وهي التي يُسرع انقطاعُ لبنها، والجمع متاريح.

#### باب التاء والسين وما يثلثهما

تسع: التاء والسين والعين كلمة واحدة، وهي التسعة في العدد. تقول تَسَعْتُ القومَ، أي صرت تاسِعَهم، وَأَتْسعتُ الشَّيءَ إذا كان ثمانية فأتممته تسعة. وَالتُسع ثلاثُ ليالٍ من الشَّهر آخرُ ليلةٍ منها اللَّيلة التَّاسعة. وَتَسَعْتُ القومَ أَتْسَعُهُم إذا أَخَذْتَ تُسْع أموالهم.

باب التاء والشين وما يثلثهما مهمل.

### باب التاء والعين وما يثلثهما

تعب: التاء والعين والباء كلمة واحدة، وهو الإعياء: حتى يقال: تَعِبَ تَعَباً، وهو تَعِب، ولا يقال متعوبٌ ـ وَأَتْعَبْتُه أَنَا إِتعاباً. فأما قولهم أُتْعِبَ العظم، إذا هِيضَ بعد الجَبْرِ، فليس بأصل، إنَّمَا هو مقلوبٌ من أُعْتِب، وقد ذُكِر في بابه، قال [ذو الرمة]:

إذا ما رآها رَأْيَةً هِيضَ قَلْبُه بها كانْهِياضِ المُتْعَبِ المتهشّمِ بها كانْهِياضِ المُتْعَبِ المتهشّمِ تعر: التاء والعين والراء ليس بشيء، إلا

تعس : التاء والعين والسين كلمة واحدة، وهو الكَبُّ: يقال تَعَسَه الله وَأَتعَسَه ؛ قال:

غداة هَـزَمْـنَا جَـمْعَهم بـمُـتالـعِ فـآبُـوا بـاتعاسٍ عـلـى شَـرٌ طائـرِ تعص: التاء والعين والصاد كلمةٌ واحدة: ذكر ابنُ دريد أنّ التَّعِصَ الذي يشتكي عُنقَه من المَشْى.

> باب التاء والغين وما يثلثهما مهمل.

# باب التاء والفاء وما يثلثهما

تفل: التاء والفاء واللام أصلٌ واحدٌ، وهو خُبثُ الشيء وَكَراهَتُه. فالتَّفَل الرِّيحُ الخبيثة، وامرأةٌ تَفِلَةٌ وَمِتْفال، وقال رسول الله: «لا تمنَعُوا إماءَ الله مساجدَ الله، وليَخْرُجْن إذا خرَجْن تَفِلات»، أي لا يكنَّ مطيَّبات؛ وقد أَثْفَلْتُ الشيء، قال:

يا ابنَ التي تَصيَّدُ الوبارَا وَتُشْفِل العَنْبَرا والصَّوُارا وقال امرؤ القيس:

إذا انفَتَكَتْ مُرْتَجَّةٌ غيرُ مِتْفَالِ ومن هذا الباب تَفَلْت بالشَّيء، إذا رَمَيْتَ به من فَمِك متكرِّهاً له؛ قال:

ومِن جوفِ ماءٍ عَرْمَضُ الحَوْلِ فَوْقَه مَتَى يَحْسُ مِنه مائحُ القَوْمِ يتفُلِ

تفه: التاء والفاء والهاء أصلٌ واحد، وهو قِلَّةُ الشيء. يقال تَفِهَ الشَّيْءُ، فهو تافِه، إذا قَلَّ، وفي الحديث في ذكر القرآن: «لا يَتْفَهُ ولا يُخْلِقُ»، وفي حديث آخر: «كانت اليد لا تُقْطع في الشَّيء التّافِه».

تفت: التاء والفاء والثاء كلمة واحدة في قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَنَّهُمْ ﴿ [الحج/٢٩]. قال أبو عُبَيْدة : هو قص الأظافر وأخذ الشَّارِب وشمُّ الطيب وكلُّ ما يَحْرُم على المُحْرِمِ إلاّ النكاح؛ قال: ولم يجيء فيه شِعْرٌ يُحْتَجُ به.

تفر: التاء والفاء والراء كلمة واحدة، وهي التُفرة الدائرة التي تحت الأنف في وَسَط الشَّفَةِ العُلْيا. قال أبو عُبيد: التَّفْرةُ من الإنسان، وهي من البعير النَّعْو. وَالتَّفِرةُ نبتٌ، وهو أحبُّ المرعى إلى المال، قال [الطرماح]:

لها تَـفِرَاتٌ تَـحْتَها وقُـصارُها الله مَـشرَةِ لم تُعتَلَقْ بالمحاجِنِ الى مَشرَةِ لم تُعتَلَقْ بالمحاجِنِ تفح: التاءوالفاء والحاء كلمة واحدة، وهي التُّفَّاح.

### باب التاء والقاف وما يثلثهما

تقن: التاء والقاف والنون أصلان: أحدهما إحكام الشّيء، والثاني الطين والحَمْأة.

فالقول الأول: أَتْقَنْتُ الشَّيءِ أَحكَمْتُه، ورجل تِقْن: حاذقٌ؛ وابن تِقْن رجلٌ كان جيّد الرّمي يُضْرَبُ به المَثَل، قال:

يسرمسي بسها أرْمَسى من ابن تِسقْنِ وأمَّا الحمأة والطين فيقال: تَقَنُوا أرضَهُم، إذا أصلحوها بذلك، وذلك هو التَّقْنِ،

تقد: التاء والقاف والدال: يقولون التَقْدة نبت، وهذا وشِبْهه مما لا يعرَّجُ عليه.

## باب التاء واللام وما يثلثهما

تلو: التاء واللام والواو أصلٌ واحد، وهو الاتّباع. يقال: تَلَوْتُه إذا تَبِعْتَه، ومنه تِلاَوةُ القُرآن، لأنّه يُتْبع آيةً بعد آية. فأمّا قوله: تَلَوْتُ الرّجلَ أتلوه تُلُوّاً إذا خَذَلْتَه وتركتَه، فإنْ كان صحيحاً فهو القياس ـ لأنه مُصاحِبُه ومَعَه، فإذا انقَطَعَ عنه وتركه فقد صار خَلْفَه بمنزلة التّالي.

ومن الباب التّلِيَّة وَالتُّلاَوَة وهي البقيَّة، لأنها تتلو ما تقدَّم منها؛ قال ابنُ مُقبل:

يا حُرّ أَمْسَتْ تَليَّاتُ الصِّبا ذهبَتْ

فلستُ منها على عَينِ ولا أَشرِ ومما يصح [في] هذا ما حكاه الأصمعيّ: بقِيَتْ لي حاجةٌ فأنا أَتَتلاًها. وَالتَّلاَءُ الذِّمّة، لأنها تُتَبَع وتُطْلَب، يقال أَتْلَيْتُه ذِمّة. وَالمُتَالِي الذي يُرَادُّ صاحبَه الغِناء، سُمّيا بذلك لأنّ كلّ واحدٍ منهما [يتلو] صاحبه؛ قال الأخطل:

# ..... أَوْ غِـــناءُ مُــــتَــالِ

تلد: التاء واللام والدال أصل واحد، وهو الإقامة. ويقولون تَلَدَ فلانٌ في بَنِي فلانِ إذا أقامَ فيهم، يَتْلِدُ، وَٱتْلَدَ إذا اتَّخَذَ مالاً. وَالتَّلاَد ما نَتَجْتَه أنتَ عندَك من مالٍ، ومالٌ مُتْلَدٌ، وقال [أبو المثلم الهذلي]:

لوكان للدُّهُ رِمالٌ كان مُتْلِدَهُ

لكانَ للدَّهر صَخْرٌ مالَ قِنيانِ وَالتَّلنِدُ: ما اشتريْتَه صغيراً فَنَبَتَ عِندَك. وَالأَثْلادُ قومٌ من العرب. VOL

تلع: التاء واللام والعين أصلٌ واحد، وهو الامتداد والطُّول صُعُداً؛ يقال: أَتْلَعَتِ الظَّبْيَةُ إذا سَمَتْ بِجِيدِها، قال [حميد بن ثور]:

ذكرتُكِ لمّا أثْلَعَتَ من كِنَاسِها

وَذِكْ رُكِ سَبَّاتٍ إلَيَّ عَبِ بِبُ وجيد تَلِيعٌ، أي طويل، قال الأعشى: يومَ تُبُدِي لِنا قُتَيْلَةُ عَن جِي

له تَلَيِع تَلِينُه الأطواقُ وَالأَتلع: الطَّويل العُنُق، ويقال تَتَالَعَ في مِشْيته إذا مَدَّ عنُقَه؛ ولزِمَ فلانٌ مَكانَه فما تتلَّع، إذا لم يُرِد البَرَاح، قال أبو ذؤيب:

فَوَرَدْنَ والعَيُّوقُ مَفْعَدَ رابىءِ ال

ضربَاء خَلْفَ النَّمِم لا يَتَسَلَّعُ وَمُتَالِعٌ: جبل، ويقال إنّ التَّلِعُ الكثير التلفت حَوْلَه.

ومن الباب تَلَعَ النهار وأَثْلَعَ، إذا انْبَسَط، قال: كَأَنَّهِم في الآلِ إذْ تَلَعَ النَّسِحَى

سُفُنُ تَعُومُ قَد ٱلْبِسَتْ أَجِللاً فأمًّا قولهم هو تَلِعٌ إلى الشرِّ، فممكنٌ أن يكونَ من هذا، لأنّه يستشرِفُ للشرّ أبداً، وممكنٌ أن تكون اللامُ مبدلةً من الراء، وهو التَّرع، وقد مضى ذِكرُه. وَالتَّلْعة: أرض مرتفعة غليظة، وربما كانت عريضة، يتردد فيها السَّيل ثمّ يدفع منها إلى تلعة أسفلَ منها، وهي مَكْرَمة من المنابت؛ قال النابغة:

عفا حُسُمٌ من فَرْتَنَا فالفَوَارِعُ فَ فَرْتَنَا فالنَّلاَعُ الدَّوافِعُ

تلف: التاء واللام والفاء كلمةٌ واحدةٌ، وهوَ ذَهابُ الشيءِ. يقال تَلِفَ يَتْلَفُ تَلَفَاً، وأرْضٌ مَتْلَفَة، والجمع متالِف.

تلم: التاء واللام والميم ليس بأصل، ولا فيه كلام صحيحٌ ولا فصيح: قال ابنُ دريد في التّلام إنّه التّلاميذ، وأنشد [الطرماح]:

كالحَمَاليج بأيدي التَّلامُ وفي الكتاب المنسوب إلى الخليل: التَّلَم مَشَقُّ الكِراب، بلغة أهل اليمن، وذكر في التَّلام نحواً مما ذكره ابنُ دريد؛ وما في ذلك شيءٌ يُعوَّلُ عليه، وذلك أنَّ التلميذ ليس من كلام العرب.

تله: التاء واللام والهاء ليس أصلاً في نفسه، وذلك أنّهم يقولون تَلِه إذا تحيَّر، ثم يقولون إن التاء بدلٌ من الواو؛ وقالوا: التَّلَه بدلٌ من التَّلف، وهو ذاك، وينشدون [لرؤبة]:

بِهِ تَــمَـطَّـت غَــوْلَ كُــلِّ مَـــثــلَــهِ والصحيح ما رواه أبو عبيد: «كلّ مِيلَهِ»، قال: وهي البِلادُ التي تُولِّهِ الإنسان، وَالوالِهُ: المتحيِّر.

# باب التاء والميم وما يثلثهما

قمه: التاء والميم والهاء كلمة واحدة تدل على تغير الشيء. يقال تمه الطّعام إذا فَسَد، وَتَمِهُ اللّبنُ: تغيرتُ رائحتُه، وشاةٌ مِثْمَاهٌ: يَتْمَهُ لبنُها حين يُحلَب، وَالتَّمَهُ في اللبن كالنّمَسِ في الدّهن.

تمن: التاء والميم والراء كلمة واحدة، ثم يشتق منها، وهي التّمر المأكول. ويقال للذي عنده التّمر تامِرٌ، وللذي يُطْعِمُه أيضاً تامر، يقال تَمَرْتُهم أَتْمُرُهم إذا أطعَمْتَهم؛ قال [الحطيئة]:

وغَــرَرُتَــنِــي وزَعَــمــت أنْـــ

نَـكَ لابِـنُ بِـالِـصَّـيْـف تـامِـرُ وَالمَتَمَّر اللَّحمُ إذا وَالمَتَمَّر اللَّحمُ إذا جُفِّف، وهو مشتقٌ من التَّمْر. قال [أبو كاهل اليشكري]:

لها أشارير من لَحْم تستمره و المنفور الكثير التَّمر ، يقال أَنْمَر كما يقال ألْبَنَ إذا كثر لبنه ، وألْبَأَ إذا كثر لِبَوْه ؛ والتمَّار : الذي يبيع التَّمر ، وَالتَّمْري الذي يحبُّه.

نمك: التاء والميم والكاف كلمة واحدة، وهي ارتفاع الشيء: يقال تَمَكَ السَّنامُ إذا عَلا، وهو سنامٌ تامِك. وذكر ابنُ دريد: أَتْمكَها الكلا إذا أَسْمَنَها، والله أعلم.

#### باب التاء والنون وما يثلثهما

تنخ: التاء والنون والخاء كلمة واحدة، وهو الإقامة. يقال تَنَخ بالمكان تُنُوخاً وَتَتَنَّخ تَتَنَّخاً إذا أقام به، وبذلك سُمِّيت تَنُوخ، وهي أحيام من العرب اجتَمَعُوا وتحالَفُوا فتَنَخُوا، أي أقاموا في مواضِعِهم.

تنف: التاء والنون والفاء كلمة واحدة: التنوفة المَفَازة، وكذلك التَّنُوفيَّة، قال ابنُ أحمر:

كم دُونَ لَـيْـلَـى مِـن تَسنُـوفِسيّـةٍ

لَـمَّاعـة تُـنْـذِر فـيـهـا الـنُـذُرُ وروى ابن قتيبة «تَنُوفَى» وقال: هي ثنيّة مشرِفة؛ قال: وناسٌ يقولون يَنُوفَى، وأنشد [لامرىء القيس]:

كَأَنَّ بَنِي نَبْهَانَ أَوْدَتْ بِجَارِهِمْ عُقَابُ القَواعلِ عُقَابُ القَواعلِ

والقواعل: ثَنايَا صِغارٌ ـ يقول: كأنَّ جارَهُم طارت به هذه العُقابُ. ومثله قول المسيّب:

أنتَ الوفيُّ فما تُذَمُّ وبعضُهم

تُسوفِسي بِذمّـتِـهِ عُــقــابُ مَــلاَعِ قال: مَلاَعِ، أخرَجَهُ مُخْرَجَ حَذَامٍ: يقال امتَلَعَه اختلَسَه.

تَناً بالبلَد إذا قَطنَه، وهو تانيءٌ.

# باب التاء والهاء والميم وما يثلثهما

تهم: التاء والهاء والميم أصلٌ واحد، وهو فسادٌ عن حَرِّ: التَّهَمُ شِدَّةُ الحَرِّ وركودُ الريحِ، وبذلك سُمِّيت تِهامة؛ ويقال أَنْهَمَ الرِّجُلُ أَتَى تِهامَةً، قال:

فإن تُنْهِمُوا أُنجِدْ خِلافاً عليْكُمُ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الشَّرِّ أُعْرِقِ ويقال تَهِمَ الطّعامُ فَسَدَ، وحكى أبو عمرو: "إذا هبطوا الحِجازَ أَنْهَمُوهُ" كأنّه يريد استَوْخَمُوهُ.

# باب التاء والواو وما يثلثهما

توي: التاء والواو والياء كلمة واحدة، وهو بُطْلانُ الشيء: يقال تَوِي يَتْوَى تَوىً وتَوَاءً، قال: وكان لأم الله علم الله وكان المالة وكان المالة الما

توب: التاء والواو والباء كلمة واحدة ، تدلُّ على الرُّجوع. يقال تابَ مِنْ ذنبه ، أي رَجَعَ عنه ، يتُوب إلى الله تَوبة ومَتَابًا ، فهو تائب. وَالتَّوْبُ التَّوْبة ، قال الله تعالى: ﴿وَقَابِلِ التَّوْبِ ﴾ [غافر/ ٣].

توت: التاء والواو والتاء ليس أصلاً، وفيه التُوت، وهو ثَمَرٌ.

توخ: التاء والواو والخاء ليس أصلاً، وذُكِر في كتاب الخليل حرف أراه تصحيفاً: قال: "تَاخَتِ الإصبع في الشيء الرِّخُو"، وإنما هذا بالثاء: تَاخَتْ.

تبور: التاء والواو والراء ليس أصلاً يعمل عليه. أمّا الخليل فذكر في بنائه ما ليس من أصله، وهو استَوْارَتِ الوَحْش، وهذا مذكورٌ في بابه.

وذكر ابن دريد كلمةً لو أَعْرَضَ عنها كان أحسن. قال: التَّوْر الرَّسول بين القوم، عربيٌّ صحيح، قال:

وَالسَّفَوْرُ فيما بيننا مُعْمَلُ

يَـرْضَـى بـه الـمُـرسِـل والـمـرسَـلُ ويقال إنّ التارة أصلها واوّ، وتفسير ذلك.....

قوس : التاء والواو والسين : الطَّبع، وليس أصلاً، لأن التاء مبدلة من سين، وهو السُّوس.

نوق: التاء والواو والقاف أصلٌ واحدٌ، وهو يُزَاعُ النَّفْس، ثم يُحمَل عليه غيرُه. يقال تاقَ الرَّجُل يَتُوق، وَالتَّوْقُ نِزَاعُ النَّفسِ إلى الشيء، وهو التَّوْق، ونفس تائقةٌ مُشتاقةٌ.

قال ابن السَّكِّيت: تُقْتُ وَنَثِقْتُ: اشتَقْت.

ابنُ الأعرابيّ: تَاقَ يَتُوقُ إذا جاد بنَفْسه، ومثله رَاق يَرِيقُ، وفَاق يَفِيقُ أو يَفوق.

توع: التاء والواو والعين كلمةٌ واحدة. قال أبو عبيدٍ عن أبي زيد: أناع الرّجُل إناعةً، إذا قاءً، ومنه قول القُطَاميّ:

تمج عُرُوقُها عَلقاً مُسَاعَا

وذكر الخليل كلمةً غيرها أصحَّ منها، قال: التَّوْعُ كَسْرُكَ لِبَأَ أو سَمْناً بِكسْرةِ خُبز تَرفَعُه بها.

تول: التاء والواو واللام كلمة ما أحسَبُها صحيحة ، لكنّها قد رُويت ـ قالوا: التولّة جنس من السّخر، وقالوا: هو شيء تجعلُه المرأة في عنقها تتحسّن به عند زوجها.

توه: التاء والواو والهاء ليس أصلاً. قالوا: تَاهَ يَتُوه، مثل تاه [يَتِيه] وهو من الإبدال، وقد ذُكِرَ.

# باب التاء والياء وما يثلثهما في الثلاثي

شييح: التاء والياء والحاء أصلٌ واحد، وهو قولهم نَاحَ في مِشيته يَتِيحُ إذا تمايَلَ؛ وفرس مِثْيَحٌ وَنَيِّحَانٌ، إذا اعتَرَضَ في مِشْيته نشاطاً ومال على قُطْرَيْه. ورجلٌ مِثْيَحٌ وَتَبُحَانُ، أي عِرِّيضٌ في كلً شيءٍ؛ قال الشَّاعر [الراعي] في المِثْيح:

أفي أثر الأظعانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لأَتَ هَنَا إِنَّ قَلْبَكَ مِنْسِحُ وقال في التَّيِّحَان [سَوَّار بن المضرب السَّعدي]:

بِـذَبُـي الـذَّمَ عَـنْ حَـسَـبِـي ومـالـي.

وَزَبُّونَاتِ أَشْوَسَ تُمَيِّدِهِ وَنَاعَ اللهُ تعالىٰ الشَّيءَ يُتِيخُه إِنَاحِدُ إِذَا قَدَّرَه، وإذا قَدَّره له فقد أمالَه إليه، وَنَاعَ الشَّيءُ نَفسُه.

تبير: التاء والياء والراء كلمةٌ واحدة: التَّبَار مَوْجُ البَحْر الذي ينضَحُ الماء، يقال ذَلِك تَنفُسُه، والموج الذي لا يتنفَّسُ هو الأعْجَم.

تين: التاء والياء والزاء كلمة واحدة. قالوا: التَّيَّاز الغليظ الجسم من الرِّجال، وقال القُطَاميّ: إذا السَّيِّازُ ذُو العَفضلات قللنا

إلىك إلَـيْـكَ ضاقَ بــهـا ذِرَاعــا

تيس: التاء والياء والسين كلمة واحدة: التَّيس معروف من الظِّباء والمَعْزِ والوُعول؛ من أمثالِهم: «عَنْزٌ استَتْيَسَتْ» إذا صارت كالتَّيس في جُرْأتها وحَرَكتِها، يضرب مثلاً للذَّليل يتعزَّزُ.

تيع: التاء والياء والعين أصلٌ واحد، وهو اضطرابُ الشَّيء: يقال تتابَعُ البَعيرُ في مِشْيته إذا حَرَك أَلْوَاحَهُ، والسَّكْرانُ يَتَتَايَعُ في مِشيته، إذا رمَى بنَفْسه. وَالتَّتَايُعُ التَّهافُت في الشَّرِ، ويقال هو اللَّجاجُ، وفي الحديث: «ما يَحْمِلُكُم أن تَتَايَعُوا في الكذب كما يَتَتَايَعُ الفَرَاشُ في النَّارِ» ولا يكون التَّتَايُعُ الفَرَاشُ في النَّارِ» ولا يكون التَّتَايُعُ في الخَيْر.

وممّا شَذَّ عن الأصل التِّيعَة: الأربعون من الغَنَم، وهو الذي جاء في الحديث: «على التَّيعَةِ شَاةٌ».

تيم: التاء والياء والميم أصلٌ واحدٌ، وهو التَّعْبيد. يقال تَيَّمه الحُبُّ إذا استَعْبَدَه ـ قال أهلُ اللَّعة: ومِنْهُ تَيْمُ اللَّه، أي عبد الله.

ومما شذَّ عن هذا الباب التِّيمة، وهي الشَّاة الزائدةُ على الأربعين، ويقال بل هي الشَّاة يحتَلِبُها الرَّجُل في مَنْزله. وَاتَّام الرِّجُلُ إذا ذَبَحَ تِيْمَتَه. قال الحُطيئة:

ف ما تستًامُ جارَةُ آلِ لأي ولكن يَضْمَنُون لها قِراها

تين: الناء والياء والنون ليس أصلاً، إلا التين، وهو معروف. وَالتين: جبل، قال:

صُهْبَاً ظِمَاءً أَتَيْنَ التَّين عن عُرُضِ

يُرْجِينَ غَيْماً قليلاً ماؤُه شَبِما
قيه: التاء والياء والهاء كلمة صحيحة، وهي
جِنسٌ من الحَيْرَة، وَالتِّيه وَالتِّيهاء: المفازة يَتيه فيها
الإنسان.

# باب التاء والهمزة وما يثلثهما

تأر : التاء والهمزة والراء كلمة واحدة. يقال أَتُأَرْتُ عليه النَّظَر إذا حَدَّدته، قال [الكميت]:

مَا زِلْتُ أَنْظُرهُم والآلُ يرفَعُهم

حتَّى اسْمَدَرَّ بطَرْفِ العَيْنِ إِنَّآرِي فأما قولهم اتَّأَبَ إذا استَحْيا، فله في كتاب الواو موضعٌ غيْر هذا.

تأم: التاء والهمزة والميم كلمة واحدة، وهي التوامان: الولدان في بطن، تقول أتأمَتِ المرأة، وهي وهي مُثْنِمٌ. وَالتَوَامُ جَمْعٌ، وقول سُويد [بن أبي كاهل اليشكري]:

كالتؤامية إنْ باشرْتها فيقال إنّ التُّوامَ قَصَبَةُ عُمانَ.

# باب التاء والباء وما يثلثهما

تبر: التاء والباء والراء أصلان متباعدٌ ما بينهما: أحدهما الهلاك، والآخَر [جوهر] من جواهر الأرض.

فالأوّل قولهم: تَبَّرَ اللهُ عَمَلَ الكافرِ، أي أهلكه وأبطَله، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ هَوُلاَءَ مُتَبَّرٌ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف/١٣٩].

والأصل الآخر التّبر، وهو ما كان من الذَّهب والفِضَّة غيرَ مَصُوغِ.

تبع: التاء والباء والعين أصل واحد لا يشذ عنه من الباب شيءٌ، وهو التُّلُوُّ والقَفْو. يقال تَبِعْتُ فلاناً إذا تَلَوْتَه [و] اتّبَعْتَه، وَأَنْبَعْتُه إذا لحِقْتَه؛ والأصل واحد، غير أنَّهم فَرَقوا بين القَفْو واللَّحُوق فغيَّرُوا البِناءَ أدنَى تغييرٍ - قال الله: ﴿فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴾ [الكهف/ ٨٥]، [و]: ﴿ثُمَّ أَنْبَعَ سبباً ﴾ [الكهف/ ٨٥]، او]: ﴿فَمُ القراءة سبباً ﴾ [الكهف/ ٨٩] فهذا معناه على هذه القراءة اللُّحوق، ومِن أهْلِ العربيَّة مَن يجعل المعنى فيهما واحداً.

وَالتَّبُّعُ في قول القائل [سعدى بنت الشمردل الجهنية]:

يَرِدُ المياهَ حَضِيرَةً ونَفِيضةً

وِرْدَ السَّهُ اللهِ السَّمْالُ السَّبْعُ اللهُ هو الظُّلُ، وهو تابعٌ أبداً للشَّخص، فهذا قياسٌ أصدَقُ من قطاةٍ. وَالتَّبِيعِ وَلَد البقرة إذا تَبعَ أَمه، وهو فَرْضِ الثَّلاثين؛ وكان بعضُ الفقهاء يقول: هو الذي يَستوِي قَرْناه وأذُناه، وهذا من طريقة الفُتْيا، لا من قياس اللغة. والتَّبعُ قوائم الدابَّة، وسُمِّيت لأنّه ينبع بعضُها بعضاً. وَالتَّبِيعِ النَّصير، لأنه يَتْبُعه نَصرهُ، وَالتَّبيع الذي لك عليه مالٌ، فأنت تَتْبَعُه؛ وفي الحديث: "مَظْلُ الغَنِيُ ظُلْمٌ، وإذا أُنْبِعَ أحدُكُمْ على مَلِيءِ فليَتَّبعُ" ـ يقول: إذا أُحيلَ عليه فليَحْتَلْ.

قبل: التاء والباء واللام كلمات متقاربة لفظاً ومعنى، وهي خلاف الصَّلاح والسَّلامة. فالتَّبْل العَدَاوة، وَالتَّبْل غَلَبة الحُبِّ على القلب، يقال قلبٌ متْبُولٌ؛ ويقال تَبَلهم الدِّهرُ أَفْنَاهم، وقالوا في قول الأعشى:

اأَنْ رَأَتْ رَجُلِاً أَعِشَى أَضِرَّ بِهِ اللهُ نَوْد ودهرٌ خائنٌ تَبِلُ

تبن: التاء والباء والنون كلماتُ متفاوتةٌ في المعنى جداً، وذلك دليلٌ أنَّ من كلام العرب موضوعاً وضْعاً مِن غير قياسٍ ولا اشتقاق. فالتّبنُ معروف، وهو العَصْفُ؛ وَالتّبن أعظَمُ الأقداحِ يكاد يُرْوِي العِشرين. وَالتّبنُ الفِطنة، وكذلك التّبانَة، يقالتَبِنَ لكذا، ومحتمل أن يكون هذه التاء مُبدلة من طاء؛ وقال سالمُ بنُ عبد الله: "كنّا نقول كذا حَتى تَبَنْتم"، أي دقّقتم النّظرَ بفِطنتكم.

# باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوّله تاء

التَّولب: ولد البقرة. والقياس يوجب أن يكون التاء مبدلة من واو، الواو بعده زائدة، كأنّه فَوْعَلَ من وَلَبَ إذا رجع، فقياسه قياس التَّبيع ـ فإنْ ذهَبَ ذاهبٌ إلى هذا الوجه لم يُبْعِدْ.

وأمّا تِبْراك فالتاء فيه زائدة، وإنَّما هو تِفعالٌ من بَرَك أي ثَبَتَ وأقام، فهو من باب الباء، لكنه ذكر لههنا للفظ.

وَالتُّرنوق الطِّين يَبْقَى في سبيل الماء إذا نضب، والتاء والواو زائدتان وهو من الرَّنْقِ.

> وباقي ذلك، وهو قليلٌ، موضوعٌ وضعاً. من ذلك اتْلأَبُّ الأمرُ، إذا استقام واطرَد. وَتِرْيَم موضع، قال:

بتلاع تسريسم هامُهُم لَم تُقْبَرِ فأمَّا التَّرَبُوت من الإبل، وهو الذَّلول، فلو قال قائل إنه من التاء والراء والباء، كأنّه يخضَع حتَّى يَلصَق بالتُّراب ـ كان مذهباً.

وَاتُّمَهَلَّ إِذَا انْتَصَبّ.

وَالتَّأْلُبِ مِن الشَّجِرِ مَعْرُوفٌ.

وَالتَّواْبَانِيَّانِ: قادمتا الضَّرع، قال ابن مُقْبِل:

ف مرَّتْ على أظرابِ هُرَّ عَشِيَّةً لها تَواْبانِيَّانِ لم يَتَفَلْفَلاَ

تم كتاب التاء

وممكن أن يكون التّاءُ زائدةً والأصل الوَأْب، والوأْب المقعّب، وقد ذكر في بابه، والله أعلَمُ بالصّواب.